



17656

Krat. Inscript.

I

Mag. St. Dr.

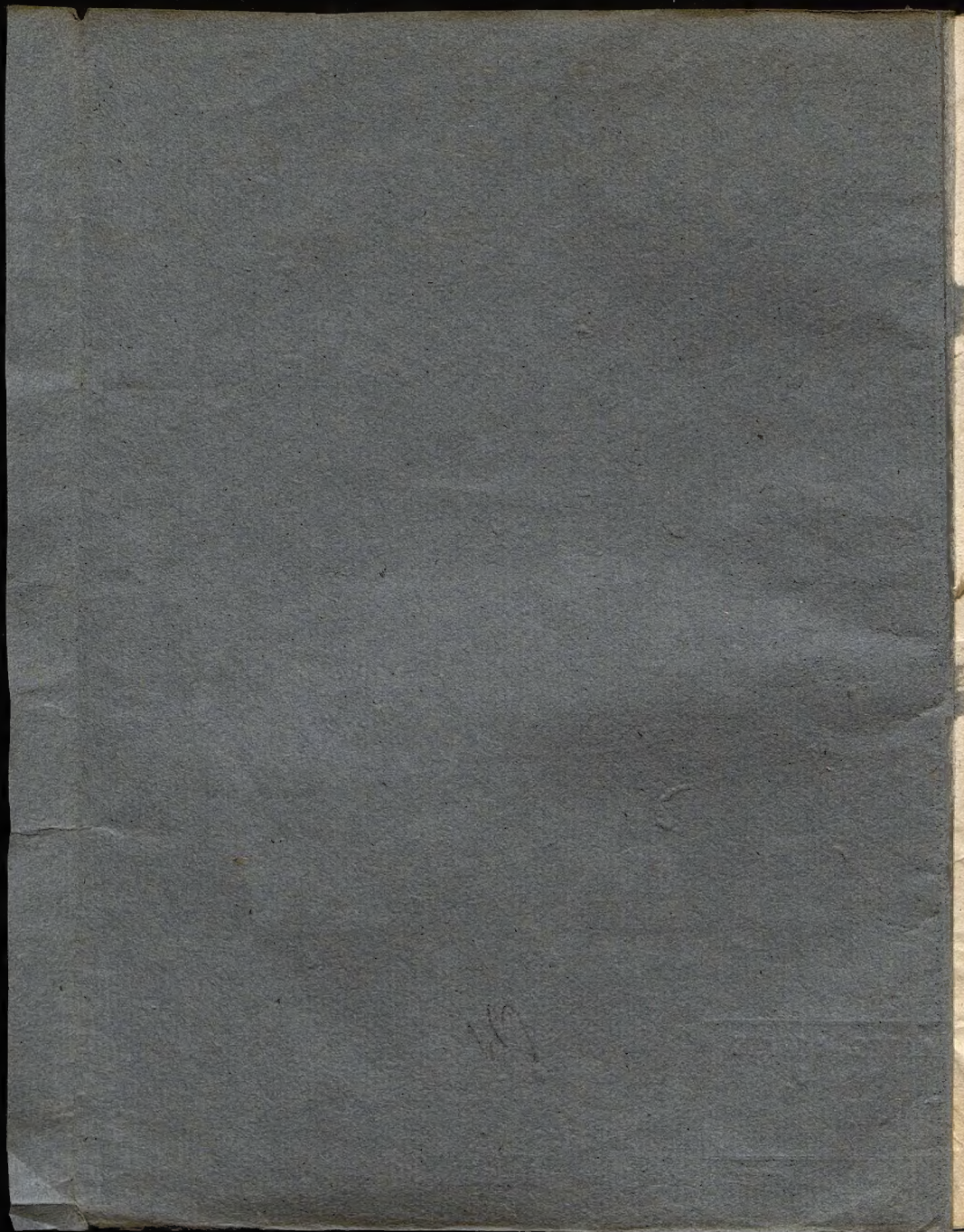
P

pro Inventuris Crac. Episcopi
diuum in obitu sancto Sanidlo.

PANEG. & VITAE

Polon. 4.

Æ. 333.



EPICOEDIVM

IN

OBITVM

Admodum Reuerendi D. Patris

IACOBI IANIDLO,

I. V. D. & PROFESSORIS

CANONICI SANDECEN:

Sedis Apostolicæ Protonotarii, Almæ Aca-
demix Cracouien: Procancellarii.

STVDIOSA POËSEOS IVVENTVTE,

obseruantix ergò concinnatum.

ET

Admodum Reuerendo

D. LVCAE DOCTORIO, S. T.

DOCTORI, CANON: CRACOVIE:

Prapósito Oswigheim: &c. caterisq;

DD. Exequutoribus dicatum.

CRACOVIAE

Typis Martini Horterini, 1620.

CENOTAPHIVM.
VIATOR.

QVISQVIS ES.

Siste gradum, & inspice fatum meum.

IACOBVS IANIDLOVI,
VS, NOBILIS & CLARVS.

GENIO.
INGENIO.
DOCTRINA.
IVRE.

CIVILI & PONTIFICIO.

Vixi vitam,

DEO, PATRIÆ, ACADEMIÆ

dicaram.

Vidit Atropos & inuidit stamen vitæ, dum tale nihil
expecto subeidit, ac in occasum hunc præcipitauit & hic

HEV QUIESCO.

In hoc tali & pusillo conditus Cyppo
Tu sortem meam expende: tuam cogita
& omnia humana caduca, ac prius

NIHIL.

Atq; iam antea talia contemne.
Namq; etiam tu brevis & vitæ incertus longæ.
Longa aut magna quid curas

in vita &

Ad me te appara, & dum viuis,

Apprecare.

Feliciter vt quiescam.

Nicolaus Dobroieski, amoris
ergo merens P.P.

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICAE

ELEGIA.



VM Deus omnipotens magnos subiisse labores

IANIDLO sacrâ pro pietate videt.

Constituit subito supero deducere cœlo,
Prœmia cui tanto digna labore daret.

Aligerum mittit, qui terræ sedibus imis

Efferat, & celsâ ponat in arce poli.

En confertur ei quod quondam dicitur illis,

A Phœbo summi muneris esse datum.

Infirmam propriis qui deduxêre parentem.

Viribus, ad magni splendida templa Dei:

Quæ dum thure pio veneratur Apollinis aras,

Vnatis tribuat prœmia digna suis.

Munere pro tanto mortem largitur Apollo,

Maiores haud potuit prœmia nempe dare.

Sic IANIDLO VII numen pro fortibus ausis,

Ad nitidi sumit regia tecta poli.

Quem dum terrenas aduertit linquere sedes

Mundus, & æthereæ scandere regna domus.

Conqueritur mundo tantum contingere munus

IANIDLO Manes vendicat esse suos

Sydera constanti rutilantia Marte resistunt,

Ac animam supero syderis orbe locant.

Ambo suum referunt, Mundus concertat Olympo:

Sed tamen in pugna vincit Olympus ouans.

Haud aliter certasse ferunt de stirpe Pòetæ
Quem primum Graiis terra Pelasga dedit.
Quàm fera bella ciet cum celso sydere tellus,
Vt pectus tanti possit habere ducis.
Ista suum cupiit; contra retinere volebat
Illud, quo secum prælia sæua gerat.
Hic etenim magnus cunctorum tutor, & acer.
Defensor sacrae religionis erat.
Ille repellebat rabiosi Dæmonis astus,
Et Stygio rapuit lata trophæa duce.
Æquus erat scelerum vindex, & cultor honesti:
Et depressa tulit Palladis arma polo.
Omnia quæ Diuûm spectant promouit honorem,
Et studuit rebus consuluisse sacris.
Post ubi victorem Cælum capit orbe triumphans;
Mox terrena graui plena dolore gemunt.
Emittunt querulas per Craci mœnia voces,
Et mœstos gemitus ingeminare solent.
Planctibus assiduis resonant lugentia cuncta
Ac vrbis vastæ splendida testæ dolent.
Singula supremo tristantur sacra Tonanti
Templa, nec antiqui signa decoris habent.
Iustitiæ delubra suo de marmore promunt
Fletus, dum cernunt hunc cecidisse virum.
Fana sacrae fidei rigido mœrore queruntur
Ac aræ vultu mœstisonante cadunt.
Cessit honor priscus, templorum gloria cessit,
Et cessit Matris lausq; decusq; pia.

Tristi-

Tristitiam referunt Musarum docta Lycæa,
Fama quod Aonii desit ampla chori.
Doctus Apollo melos non personat amplius vllum;
Tristia sed posito pectine metra canit.
Turba nouenarum luget veneranda Sororum,
Et fletu madidas irrigat orba genas.
Istulei poscunt tribui sibi Numina fluctus,
Et Clarii fontis flumen adire solent,
Vt largopossint deducere funera fletu,
Tristitiæ causas vt renouare queant.
Numina Nympharum quæ tempus montibus altis
Traducunt, lachrymas fundere ritè student.
Hucq; citis properant; nunc illuc gressibus omnes,
Vt referant reliquis tam fera fata choris.
Et collecta simul largos emittere planctus
Haud cessant, manibus dilacerantq; comas:
Et tristi fundunt lachrymarum lumine fluctus,
Lamentis oculos perpetuisque rigant.
Inclyta languescit maiori Academia luctu,
Quàm verum valeam dicere forte metris.
Luminis extincti deflet prætristia fata,
Atque viri tanti funere mœsta iacet.
Castalii proceres qui Palladis arma sequuntur,
Castra volunt doctæ linquere militia.
Ingeminant toties ingentes ipsa dolores
Bellerophontæi numina dia chori.
Et mæstos recinunt lachrymoso carmine cantus,
Descentes proprias ore gemente vices.

Dum fors agnoscunt celebris pia numina Phœbi
Ac optata suo lumine rapta vident.
Sic sua mœstifono deplorant fata dolore,
Qui studio Musas feruidiore colunt.
Ipsa dolent Regum constructa palatia sumptu
Magno, priscorum Pieriæq; domus.
Languescunt cuncti nimio squallore gemuntque
Et lachrymas oculis vix retinere queunt,
Mœsta nec assiduo tabescere lumina planctu,
Nec tristi cessant imbre madere genæ,
Tegmine quo nuper corpus vestire solebant;
Defistunt, pullâ membraq; veste tegunt.
Pectora lætitiæ signum testantia linquunt:
Et nisi mœrorem fronte referre volunt.
Gloria Musarum prætristi Academia luctu
Squallet, & infaulsto plena dolore madet.
Non sic amisso tristatur Principe regnum
Nec sic prostrato iam duce Castra dolent.
Non sic rectorem tristes in gurgite mersum,
Illachrymant nautæ, puppis & ipsa gemit.
Vt cuncti properâ IANIDLO morte peremptum
Deflent, sic tantum succubuisse ducem
Principe priuatos se tristi voce queruntur,
Annos quem cupiunt viuere Nestoreos.
Ergò lætitiâ referet mea Musa canendo?
Ergò non lugens carmina læta canam?
Istula fluctuagi tu confer fluminis vndas:
Tu tingas oculos Maxime Apollo meos.

Cun-

Vo s mihi Gorgoneo concedite fonte sorores,
Pegaseæ latices, vos tribuatis aquas.
S pes etenim cecidit doctarum certa Camœnũ,
Et tantum sy dus tempora fera dabunt.
Clara per eximii discurrens compita Craci
Fama meat cunctis nuncia mœsta ferens.
Iu re tuos igitur laceras Academia crines,
Et turpas lachrymis ora genasque tuis.
Dum tibi tam rutilans aduertis lumen ademptum
Et veteri temet luce carere vides.

Sigismundus Mogilnicki.

TVMVLVS.

QVIS HIC SEPULTVS QVÆRIS: HOSPES INSPICE
THEMIS, FIDES, PIETAS, HONOR, DECVS, SALVS
IANIDLO PATRIÆ, ET STYLI, ET LINGVÆ IACET.
CVI NOMEN ÆTERNVM MINERVA CONTVLIT.
ABIÈRE CUNCTA; SOLA FAMA PERMANET
OLIM FVIT; SED NVNC ABEST: QVO: CORPORE.
GESTIS PERENNAT INCLYTIS, AT CÆTERA
HVMANA QVÆ SVNT FVMVS, VMBRA, VANITAS,
RELIQVIT, HVIC VIATOR OPTATVM. VALE.

Hi eronymus Lubinski.

THRE

THRENODIA.

CVius vultus Apollini
Gratus, quem celebri Pegasidum choro
Splendorem iuuenis dedit:

Vir pressum extulerat iustitiæ caput,
Dum leges statuit Themis

Et pellit nebulas fluctuagi maris
Lucentem æthere splendido

Doctrina, ingenio, rebus in arduis
Extinguit Lachelis fera

Extinctum subito lumen in aëre
Sed serò capiunt manus

Qui sedes superas Palladis incolunt
Heu IANIDLO viri inclyti

Clotho falce citâ stamina sustulit.
Cur trux Parca colum secas?

Eheu sæua tuis illaqueas dolis
Hunc, quem Musa vetat mori

Splendori patrio parcere nescia.
Cunctos ille quidem obruit

Fletu; sed grauius Palladium chorum
Quem fert dotibus ingenii.

Hinc quos celsa videt Roma Quiritium
Te, seu quos Padus alluit

Certabant paribus visere gressibus;
Nec nunc quærere desinunt.

Sed iam Musa tuis parcito fletibus.
Hic nunc scandit in æthera:

Illum Relligio, Iustitia, & Fides
In summo Solio Dei

Ponunt, emerito præmia conferunt.

CORRVIT ALTA COLUMNA.

Ode. Tricolbe. Tristastrophica.

Magnis gementes tempora plangentibus
Implete cuncti, qui collitis sacra

Docta Camenarum cohortis.

Et bibitis latices Minervae.

Cessate latum promere carmine

Pæana; verum tam lachrymabilem

Deflete casum, dum columna

Funere mersa ruit ferocem.

Nam sicut ædes, omnia splendida

Quamvis nitescant, fulgeat inclytis

Constructa sumptibus, nec auro

Hæc careat pretiosiore.

Columna si fors corruat unica

Qua roboratur celsa domus, perit

Omnis decor, rectumq; totum

Concidit, atq; premit manentes.

Columna nostri sic ruit inclyta

Cæcus, perempta qua gemitus viget.

Vnaq; pristinum recessit

Robur, & omnis honos Lycæi.

Tristem ruinam tota Academia

Minatur orbi, fulcro etenim caret

Quo fulciatur hanc eolumnam

Deperiisse dolet supremam.

Languescit omnis Pegasidum chorus

Decore veri nudus Apollinis.

Quem sæpè fulcrum præbuisse.

Novimus Aoniis puellis.

Albertus Rudkovskii

Ode Monocolos Monostrophos.

Qvis non tristifonis deuoueat modis
 Sortem tam celeris funeris impiam
 IANIDLO vt rutilis cernit honoribus
 Ornari subitò laudèq; maxima
 Proponit rigidè rumpere stamina
 Vitæ, nec patitur longiùs inuida
 Laudis tam eximie ducere tempora
 Vidit perpetuis laudibus inclytum
 Et virtute poli scandere culmina
 Vidit purpuream lucem Academia
 Quo splendore sui luminis omnia
 Instar flammiferæ lampadis irriget
 Atrat oq; volens funere luminis
 Splendorem nitidum perdere, plurima
 Fatorum serie constituit diem
 Ne plus forsan eum cerneret inclytum
 Augeri, & superum luci Academia
 Inferret cumulos tristitiæ feros.

Ioannes Poplavski.

N VLLI CEDO.

OMnes perhorrent funeris potentiam
 Sæui, timentq; fata mortis horridæ,
 Et qui sequuntur castra Gradii patris,
 Et viribus qui præditi firmis valent
 Robustiores te scias ipso licet
 Qui victor Hydra fortis extitit, tibi
 Quamuis Achilleæ manent vires, tamen
 Non cedo cunctis viribus, nec legibus

Verſantur ante lumen atra funera,
Sis ditior Craſo licet prædiuite,
Et imperes orbi, tuamq; ſentiant
Cuncti poteſtatem: licet tectis tuis
Aurum coruſcet lucidum, de marmore
Conſtructa quamuis ſint tibi palatia,
Non tutus orbe tranſiſis, vitæ tuæ
Tempus graui timore mortis concitus,
Et mente voluis vltimum vitæ exitum,
Sum ſola quæ haud vereor vllam vim Hectoris,
Et cuncta cuius orbe parent legibus,
Roburq; ſentiunt cadendo maximum.
Non me iuuentus terret, haud vis viuida,
Non principum ſummus decor me commouet:
Sed omne robur attero mortalium
Qui legibus parere coguntur meis.

Martinus Kempſki

IVS CONSCENDIT OLYMPVM.

Cernens Iuſtitiam Ianidlo ſperni,
A cunctis gremio rotundus orbis,
Quos complexus habet, fouetq; vaſti,
Moles magna ſoli, ſinu benigno,
Aulas ſyderæ domus micantes
Mox conſcendit ouans, humumq; tristem
Liquit fata videns, Themimq; ſacram
Contemni vitiiq; pleniora
Turpis totius orbis eſſe iura,
Qui poſtquam miſero reſceſſit orbe,
Et cæli rutilas petiuit arces
Summè iuſtitiam colens polarem,
Primum nunc homines carere iure
Se creduntq; videntq; perbeato,

B

Ac

Ac iniustitiâ referta tristi
Cernunt cuncta, gemuntq; iuris huius
Ereptum sibi ad aetheris corusci,
Sedes auricomas subiuit astra
Ius excelsa petens, Themisq; sacra
Iniustum subito reliquit orbem.

Nicolaus Rurevski.

LUX EXTINGUITA IACET.

PHœbus aurato rutilans nitore,
Dum suos condit radios sub vndas
Lumen, & vasto rapiens ab orbe
Aequore tingit.

Cuncta nigrescunt tenebris sepulta
Noctis obscuræ, rehuuntq; lucem,
Et reconduntur gelida nigranti,
Vestis amictu.

Sicq; LANIDLO facie serena,
Morte dum clarus rapitur feroci,
Et sacram celsas animam polorum
Mittit ad arces.

Tristis immenso viget orbe mœror,
Et coruscanti spoliantur omnes
Luce, cunctorumq; dolore plena
Pectora mœrent.

Lucis occasum lachrymis adornant
Tristibus, mœstos repetunt dolores
Quod sciant istis abiisse lumen
Sedibus altum.

Nicolaus Morzki.

DIALOGISMVS.

HONOR, ACADEMIA, LANIDLO.

HONOR. Tristis perpetuo quid fies Academia luctus?
Assiduoq; tuum cur madet imbre caput?
Forst-

Forſitan amiſſi Ianidlo funera luges,
Duſtaq; amore ſui noenia mœſta canis.

ACAD. Ferrea corda gerit qui nullo ſæua dolore
Magni IANIDLO ſpargere fata velit
Haud viget antiquo Muſarum cætus honore,
Dum dux inſignis tendit ad aſtra poli.

HONOR. Sed quid iam lacrymas oculis effundis inanes,
Cum capiat ſummæ ſymbola lætitie.

ACAD. En mihi ſplendorẽ vitæ cognoviſcis adẽm-
ptum,

Nam IANIDLO polos funere ſumpto abit.

IANIDLO. Ne lachrymis igitur cõſpergas funera mœſtis,
Alma parens lætum ſed renouato melos.

// Non vixi viuens, ſed triſti morte premebar.

Nunc verò viuo, dum mea vita Deus,

Stanislaus Witkovski.

MORS CUNCTA GVBERNAT.

PRælia Dñs quondam mouère infeſta Gygantes

Ætherei vt poſſent regna tenere poli.

Montes proiciunt aduerſus tela Deorum

Hæc, quibus inſtructus cæſus Olympus erat

Turma licet ſignis ſurgat truculenta Gygantum.

Attamen ingenti fulmine racta cadit

Bella homines cum morte cident de more Gygantum,

Viuerè qui poſſint plurima ſecula Dei.

Deiicit en miſeros violenta miſtra Tonantis,

Impetum vt illius nemo cauere queat.

Linguite mortales superis æquare salutem,
Cuncta ferox propriâ Mors ditione premit.

Ioannes Mogilnicki

MORS IVRA SEQVUTA EST.

Primus homo vt spreuit summi mandata Tonantis?
Debita mox tantum est poena sequuta scelus.

Supremus solio Iudex confedit in alto,

Patratiq; ultor criminis æquus adest.

Iustum decretum ferimus pro talibus ausis,

Tollat vt è medio mors genus omne tuum.

Quis modo quidue feret contra decreta supremi:

Criminis innocuus nullus in orbe fuit

Vincula mortales frustra truculenta queruntur,

Mortis dum quemuis iura sequendo necat.

Paulus Skalski

MORS OMNIA MVTA T.

Mens vobis famam iuuenes extendere facitis

Cur seu Mars fortis, siue Minerva placet

Colligit alter opes; aut vestes murice tinctas

Alter deliciis: alter honore tumet.

Inuida mors hominum subito vota omnia mutat

Amplius haud miseris quod fuit ante manet

Fidite ne rebus socii mortalibus omnes

Quis fueram noltis, quis modo quiq; videt?

Albertus Zhytowski

MORS

MORS IANVA VITÆ.

Quid iuuenis trepidas dum cernis spicula mortis
Quæ contra iugulum dirigit atra tuum
Sollicitus numeras currentis tempora vitæ
Proxima quin corpus territat vmbra tuum.
Postremæ Mortis facies tibi sæua videtur,
Et tua pallescunt membra timore graui.
Quæ mortis natura rogas, en mortuus heros,
Ostendit vitæ en ianua aperta meæ.
Vita hominum mors est, multorum plena dolorum,
Sic non mors; verùm vita vocanda mea.

Andreas Romenberg.

MANES DEFVNCTI, LECTORI.

MORTALIS.

Quid omnia tanquam immortalis concupiscis?
Quid omnia tanquam mortalis times?
Sæpè cum modo, & desine, quia desines,
Desii, & tutus aio.
Quicquid terroris habet mundus, contemno,
Quicquid delectabile habet, rideo.
Diuitias non cupio,
Paupertatem non horreo,
Morrem non timeo.
Abi, & cogita:
Vitam, si scias vti, longam esse.

Videturis trepidus dum certis laticula mortis
 Quae cuncta ingulsum digne aris tuum
 Sollicitus numeras cunctis temporis vix
 Proxima quoniam corpus teritur vixit tuum
 Tollit a mortis facies ibi latus videtur
 Et tu pallidum membra timore graui
 Quae mortis natura rogas, en mortuus heros
 Ostendit vixit en latus aperta mae
 Vita hominum mors est, multorum plena dolorum
 Sic non mors; vitam vixit vocanda mae

MANES DIGNI LECTORI



Videturis laticula mortis concupiscis?
 Quid omnia tandem mortalis times?
 Sapit cum modo, & desine, quis deliras
 Desit, & tunc aio
 Quicquid terrore habet mundus, contemno
 Quicquid delectabile habet, fideo
 Divitias non cupio,
 Paupertatem non horreo,
 Mortem non timo,
 Vbi, & cogita:
 Vitam, si licet, vix longam esse.

Biblioteka Jagiellońska



std:0022123

